

NYHEDSBREV

Marts 2019

Formandens klumme

Knap 350 fremmødte medlemmer til klubbens *Generalforsamling 2019* gav en éntydig opbakning til den siddende bestyrelse – og dermed den fulde støtte til den førte musiklinje og den brede variation af musikalske events. Med stående applaus blev såvel bestyrelsens beretning som regnskab tiltrådt.

Den nyvalgte bestyrelse har således et massivt mandat bag sig, når den i de kommende måneder skal lægge musik- og eventplaner for nærmeste fremtid. Et særligt fokusområde vil endvidere være afklaring af mere langsigtede organisatoriske forhold for klubbens arbejde. Det forpligter at være én af landets største jazzklubber, hvorfor sikring af kontinuitet, stabilitet og fortsat udviklingsvilje vil stå øverst på bestyrelsens dagsorden ved forårets arbejdsseminar.

Medlemmerne af Gladsaxe Jazzklub kan derfor med rette se frem til en ny sæson:

- med et varieret repertoire, der musikalsk behager og udfordrer musiksmagen
- med en bibeholdelse af klubbens Store Scene og Gladsaxe Jazzklubs Intimscene
- med musikalske afviklinger i forskellige bydele og i forskellige typer af musikarenaer
- med børnejazz, hvor byens børn kan medbringe mange af deres nærmeste voksne
- med en fortsættelse af kultur-partnerskaber og tværfaglige foreningsaktiviteter
- med musikalske overraskelser, som vi endnu ikke kender den endelige substans af.

Læs referatet fra *Generalforsamling 2019* på hjemmesiden: www.gladsaxejazzklub.dk



Musikprojektet 'Det Muntre og Hårde Jazzliv' har lagt fra kaj, og jazzrejsen med nogle af landets dygtigste musikere er begyndt. Trompetisten Palle Mikkelsen havde i februar inviteret pianisten Carsten Dahl med til *sin* aften i byens biograf. Her afholdes projektets otte arrangementer i 2019.

Redaktion: Ole Kjær / Foto: Kim Malmqvist, Kaj Bonne.

www.gladsaxejazzklub.dk

Marts 2019

United Nations Jazz Band

seks instrumenter – fem nationaliteter



United Nations Jazz Band er lig respektfuld passion for New Orleans Jazz. Med nogle af de mest talentfulde klassiskspilende jazzmusikere udgør bandet en unik enhed, der sætter hinanden stævne, når lejlighed sig byder. Bandet blev dannet i 2009 og har til i dag haft den karismatiske trombonist, **Niklas Carlsson**, som orkesterleder. Tidligere Gladsaxe-besøg er ikke gået stille af – og altid for fulde huse.

Arrangementet finder sted i **Telefonfabrikken – Gladsaxe Kulturhus**,
Telefonvej 8, 2860 Søborg

Fredag 22. marts 2019 kl 20.00 - 23.00

dørene åbnes for spisende gæster kl. 18.30 – for koncertgæster kl. 19.30.

Besætning: Jerome Etcheberry (FR), trompet; **Niklas Carlsson** (S), trombone og vokal; **Chris Tanner** (AU), klarinet og vokal; **Norbert Reijngood** (NL), banjo; **Kasper Tagel** (DK), bas og **Stefan Andersen** (DK), trommer.

Entré: 80 kr.pr. person for medlemmer / 120 kr. for ikke-medlemmer.

Spisning: 120 kr. pr. kuvert. Maden leveres af **Katz Kogeri**

Menu: *Sprængt stegt andebryst med æblepeberrod og comberlandsauce, saltbagte små kartofler og spinatsalat med appelsinstykker og friske bær /pastasalat med soltørrede tomater og forårsløg og flute.*

Tilmelding: www.gladsaxejazzklub.dk

Tidsfrist for tilmelding: **Tirsdag d. 19. marts kl. 22.**

Spørgsmål til billetkøb: **Jan Engblom:** 28 40 37 15 eller **Henning Tranberg:** 44 44 16 91

Marts 2019

Ben Webster Prisfest

Agtede jazzmusikere hædres – et medlemstilbud



Kasper Tranberg



Finn Odderskov



Pierre Dørge

Gladsaxe Jazzklub har modtaget et godt tilbud – et særligt tilbud for klubmedlemmer. Til årets *Ben Webster Prisfest* - inde på Frederiksberg - har klubben kunnet sikre sig en mindre billetkvote til en favorabel pris.

For 43. gang uddeler den danske **Ben Webster Foundation** sin årlige hovedpris for en betydningsfuld indsats for jazzmusikken. I år uddeles endvidere to ærespriser til musikere, der har beriget jazzmiljøet gennem en lang karriere.

Hovedprisen går til trompetisten **Kasper Tranberg**, der ved flere lejligheder har besøgt Gladsaxe Jazzklub. Den ene modtager af æresprisen, **Finn Odderskov**, har optrådt i forbindelse med Gladsaxe Jazzfest. Den anden, **Pierre Dørge**, kommer til byen inoventer i forbindelse med musikprojektet *'Det Muntre og Hårde Jazzliv'*.

Arrangementet finder sted på **Bartof Station**, Solbjergvej 3, 2000 Frederiksberg

Søndag 31. marts 2019 kl 15

Entré: 100 kr. for medlemmer af Gladsaxe Jazzklub.

OBS. Kun **25** klubpladser – efter *'først-til-mølle-princippet'*

(Billetsalget åbner: Fredag d. 01. marts 2019)

Tilmelding: www.gladsaxejazzklub.dk

Spørgsmål til billetkøb: **Jan Engblom:** 28 40 37 15 eller **Henning Tranberg:** 44 44 16 91

www.gladsaxejazzklub.dk

Side 3 af 4

Marts 2019

Nadja & Wamberg

Sæsonpremiere på Intimscenen – nyt stjernesud!



To gode venner, to bankende jazzhjerter, en gammel gylden jazzguitar og en stemme med noget på hjerte. En ny jazzduo har set dagens lys.

De to unge talenter graver dybt efter guldet i den amerikanske swingtraditions skattekasse og leverer deres personlige favoritter på charmerende vis. Duoen lægger ikke skjul på, at Ella Fitzgerald (vcl) og Joe Pass (g) har været en stor inspirationskilde

Arrangementet finder sted i café **Drop Inn** i kulturhuset **Telefonfabrikken**, Telefonvej 8, 2860 Søborg

Mandag 01. april 2019 kl 20 – dørene åbnes kl. 19.30.

Besætning: Mette Nadja, vokal og Johannes Wamberg, guitar

Entré: 50 kr. for medlemmer / 80 kr. for ikke-medlemmer

Tilmelding: www.gladsaxejazzklub.dk

Tidsfrist for tilmelding: **Søndag d. 31. marts kl. 12.**

Entré: 50 kr. for medlemmer / 80 kr. for ikke-medlemmer

Spørgsmål til billetkøb: **Jan Engblom:** 28 40 37 15 eller **Henning Tranberg:** 44 44 16 91