

NYHEDSBREV

September 2017

Formandens klumme

Man bliver både stolt og rørt over den fine opbakning, der følger jazzklubbens nye initiativer. Senest ved billetsalget til projektet: Jazzen i Danmark & Jazzens Ensembler. Fra kl. 07.30 stod den første køber klar foran Gladsaxe Oplysnings Forbunds hoveddør – siden fulgte en større kødannelse.

Kl. 10 åbnede det digitale og fysiske billetsalg, og 48 minutter senere var samtlige pakkebilletter blevet solgt. Salget af enkeltbilletter i Bibliografen gik ligeledes forrygende – alle billetter solgt.

Projektets sidste temaaften om Big Bands afholdes i koncertaulaen på én af kommunens skoler. Aulaen kan rumme 400 deltagere, og til denne koncert med DR Big Band er der stadigvæk billetter at købe i Bibliografen.

Interessant bliver det i øvrigt at følge kulturpolitikernes drøftelse af jazzklubbens fremsendte ansøgning om driftsstøtte for 2018. Drøftelsen finder sted primo september,

I klubbens jubilæumsår har bestyrelsen lanceret initiativet med Intimkoncerter i kulturhusets café Drop Inn. De afholdte arrangementer har været succesfulde – også disse med en flot publikumsopbakning. En særlig iagttagelse har været, at yngre deltagere er dukket op til koncerterne.

Med klubbens ansøgning har bestyrelsen anmodet om en mindre støtte til både at kunne fastholde og udvide det nye koncertprospekt. Om fjorten dage kender vi svaret.



*Foreningerne: Gladsaxe Viseforening, Glad Dans Gladsaxe og Gladsaxe Jazzklub var gået i fælles front i forbindelse med den traditionsrige politik- og kulturdag, Gladsaxedagen. Fælles udstillingstelt og musikprogram i den etablerede arena, **Musiklunden**. Stor tak til Kulturhus Telefonfabrikken for støtte og opbakning til initiativet.*

September 2017

Jan Harbeck Quartet



Tenorsaxofonisten **Jan Harbeck** har både personlighed og tradition i sit spil, og han er altid mand for at skabe høreværdig musik i selskab med udvalgte kolleger fra jazzmiljøets superliga.

“The tenor saxophone is the sound of jazz. The soul of the music. Once Copenhagen had Ben Webster to blow that soul to life. Now we have Jan Harbeck”, skrev Dagbladet Politiken i en jazz-anmeldelse for få år siden.

Og endnu engang har Gladsaxe Jazzklub den store glæde igen at få besøg af tenorsaxofonisten, der i en årrække så ubetinget har befundet sig blandt de dygtigste inden for dansk jazz.

Denne fredag aften kommer han ikke som en del af Monday Night Big Band eller Tivolis Big Band, men som sin egen. En prisvindende musiker, der bl.a. med CD'en *'Variations in Blue'* fik et hav af anmelderroser. Aftenens repertoire er ikke kun en hyldelse til tidligere tiders musik – der er også bygget en bro mellem inspirationen fra datidens jazz til nutidens.

Jan Harbeck er inspireret af tenorsaxofonister som eksempelvis Paul Gonsalves og George Garzone.

Oplev en af landets mest respekterede saxofonister i et sublimt samspil med kollegerne, og hvor arrangementerne også vil give plads til solistiske sidespring.

September 2017



Jan Harbeck Quartet, 2017

Arrangementet finder sted i **Telefonfabrikken – Gladsaxe Kulturhus**, Telefonvej 8, 2860 Søborg

Fredag 08. september 2017 kl 20-23

Dørene åbnes kl. 19.30 for koncertgæster.

For spisende deltagere åbnes dørene kl. 18.30

Besætning: **Jan Harbeck**, saxofon; **Johan Buhl Andresen**, piano; **Morten Ærø**, trommer og **Eske Nørrelykke**, bas.

Entré: 60 kr. for medlemmer / 100 kr. for ikke-medlemmer

Spisning: 120 kr. pr. kuvert. Maden leveres af **Det Grå Madhus**

Tilmelding: www.gladsaxejazzklub.dk

Hvis du har spørgsmål til billetkøb, så ring gerne til:

Jan Engblom: 28 40 37 15 eller **Henning Tranberg**: 44 44 16 91

September 2017

Charlies Blåhval

gæster Gladsaxe Jazzklubs Intimszene



Charlies Blåhval, Copenhagen Jazz Festival 2017

Charlies Blåhval er et ungt dynamisk brassband, der spiller musik, som den kan høres i New Orleans. Bandet har rødder i Gladsaxe Musik- og Billedskole og vandt i 2015 prisen som årets Musikskole-ensemble. Bandet blev startet i 2006.

Med jazzen som udgangspunkt bevæger orkestret sig omkring elementer som funk, swing og latin.

Brassbandet består af en rytmesektion med stortromme, lilletromme, diverse percussion samt sousafon. I front en sangerinde, to trompeter, en basun, tre saxer og en tværfløjte.

De unge musikere leverer en fornem scenefest med swingende rytmer og en dynamisk sceneoptræden. Stilen er baseret på gademusikken fra New Orleans -og med fuld respekt for rødderne.

Charlies Blåhval har spillet i forbindelse med mange festivaler (fx Riverboat, Femø Jazz Festival, Copenhagen Jazz Festival), og er desuden et fast indslag på spillestedet, Charlie Scotts, i Indre By.

Bandet har spillet jobs under et par New Orleans-ophold, og er efter seneste besøg hjemvendt mere swingende end nogensinde, forlyder det.

Uden for landets grænser omtales orkestret som: Charlies Blue Whale Brass Band.



Charlies Blåhval har et par gange besøgt jazzens fødeby, New Orleans ... og haft koncerter derovre.

Med **Gladsaxe Jazzklubs Intimscene** har klubben skabt en supplerende platform for sine arrangementer. Det mindre spillested i kulturhusets café kræver ikke samme store tekniske setup, som ved koncerterne i Dansesalene. Spising forud for en koncert, tilbydes *ikke*. Men klubbens velassorterede bar vil naturligvis være åben.

Arrangementet finder sted i **café Drop Inn** i Kulturhus Telefonfabrikken, Telefonvej 8, 2860 Søborg

Onsdag 27. september 2017 kl 20 – dørene åbnes kl. 19.30.

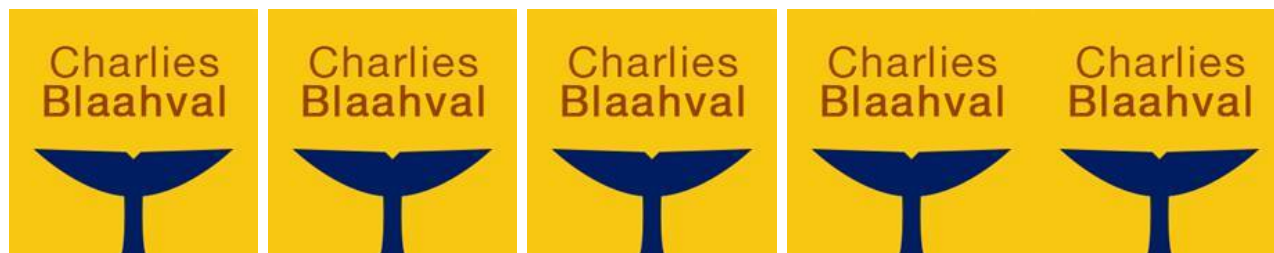
Besætning: **Svend Ladefoged Nielsen**, trompet; **Aske Søderman Hansen**, waldhorn; **Steffen Blume**, sousafon; **Lars Ladefoged Nielsen**, basun; **Katrine Arnkjær**, altsaxofon; **Christian Juul Nielsen**, guitar; **Jeppe Hougaard**, trommer; **Frederik Hartmann Nielsen**, sopran- & tenorsax; **Mikkel Laursen**, bas og **Katrine Rolle Jacobsen**, tværfløjte.

Entré: 50 kr. for medlemmer / 80 kr. for ikke-medlemmer

Tilmelding: www.gladsaxejazzklub.dk

Hvis du har spørgsmål til billetkøb, så ring gerne til:

Jan Engblom: 28 40 37 15 eller **Henning Tranberg:** 44 44 16 91



September 2017

Jubilæumsfest 2017

Gladsaxe Jazzklub fejrer sin 10-års fødselsdag



Når man fylder 10 år skal det naturligvis fejres – og gerne på den swingende måde. Der indbydes således til en stor jubilæumsfest med festklædte medlemmer og prominente venner af klubben. Jubilæumsfesten er forbeholdt klubbens medlemmer.

Arrangementet finder sted i **Grønnemose Skoles Festsal**, Høje Gladsaxe Torv 4, 2860 Søborg

Lørdag 11. november 2017 kl 17-23

Kl. 17-18: Velkomstdrink i foyeren med musikalsk underholdning

Kl. 18-20: Middag i festsalen med 2-retters menu...og lidt overraskelser

Kl. 20-23: Musikalsk underholdning – og med plads til at danse

Underholdning:

Hans Knudsen, Miriam Mandipira & Her Danish Friends og
Leonardo Pedersens Jazzkapel

Entré: 400 kr. for medlemmer – i prisen indgår velkomstdrink, 2-retters menu og underholdning ved et 12-mands swingband, Årets Bluessanger 2016 og hendes danske musikvenner samt Årets Bluesvinder 2014.

Tilmelding: www.gladsaxejazzklub.dk

Hvis du har spørgsmål til billetkøb, så ring gerne til:

Jan Engblom: 28 40 37 15 eller **Henning Tranberg: 44 44 16 91**

September 2017

Jubilæet & Musikken

Gode venner af klubben står for det musikalske



Hans Knudsen har været Gladsaxe Jazzklub en tro musikalsk følgesvend fra klubbens start i 2007



Miriam Mandipira er ligeledes en god ven af klubben - hendes musikalske karriere har været eksplosiv i DK



Hans Leonardo Pedersen har i mange sammenhænge spillet i Gladsaxe – bl.a. i Bibliografen med Jazzkapellet, hvor jazzklubben og Gladsaxe Folkekor var gået sammen om en swingende storkoncert..

September 2017

Jazzen i Danmark - nu udsolgt

dog fortsat billetter til temaaftenen om Big Bands



Kl.07.30 begyndte kødannelsen foran Gladsaxe Oplysnings Forbunds hoveddør. 48 minutter - efter billetsalgets åbning - var alt udsolgt. Ligeledes meldte Bibliografen om alt udsolgt af enkeltbilletter.

Når det nye projekt har premiere til november bliver det for fulde huse – et udtryk for endnu en stor opbakning til bestyrelsens nye tiltag. Imponerende!

Projektets sidste temaaften om Big Bands afholdes i koncertaulaen på GXU (Gladsaxevej 198, Søborg), og her vil der være plads til 400 publikummer. I Bibliografen vil der fortsat kunne købes billetter til d. 17. februar 2018 (m/ DR Big Band).



Gladsaxe Oplysnings Forbund tackled endnu engang det store fremmøde med en professionel betjening. Og det forlyder, at alle fremmødte tog fra Kildebakken 20 med adgangskort i hånd