

Gladsaxe Jazzklub
GENERALFORSAMLING

**Referat af generalforsamlingen i
Gladsaxe Jazzklub
Fredag den 31. januar 2014**

1. Valg af dirigent

Lars Abel blev valgt og konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indvarslet.

2. Valg af referent

Linda Bengtson blev valgt.

3. Bestyrelsens beretning 2013 (v/Ole Kjær, formand)

Bestyrelsen har glædet sig til denne regnskabsdag i forhold til klubbens øverste myndighed, Generalforsamlingen. Som det allerede er blevet omtalt i både skrift og tale, så blev også 2013 - jazzklubbens 6. leveår - et forrygende år.

- Antallet af indendørs og udendørs arrangementer kom op på 28.
- Antallet af medlemmer steg fra 311 til 377 - lidt over 20 %
- Antallet af deltagere til de indendørs koncerter er steget
- Det var året, hvor vi tog disse Dansesale i brug for første gang
- Det var året, hvor vi også turde gå nye veje - fx med Gladsaxe Tangoklub ('Jazz & Tango) og med Bibliografen, hvor vi gennemførte to særarrangementer: '*I Svend Asmussens fodspor*' / '*Blues for Montmartre*'
- Og med udgangen af 2013 kan vi så konstatere, at klubbens økonomi fortsat er sund. Økonomien er kort og godt konsolideret i forhold til de tre seneste regnskabsår.
-

Og denne positive udvikling for klubben skyldes især to forhold, som er væsentlige at nævne:

- Uden jeres store opbakning til arrangementerne var det ikke gået. I har støttet os hele vejen - både indendørs og udendørs. Uanset om det var hér på Telefonfabrikken, i Aldershvile Slotspark, På Søborg Hovedgade, i Bibliografen/Bagsværd så fandt vi altid blandt publikum mange velkendte ansigter. Tak for det.

Gladsaxe Jazzklub

GENERALFORSAMLING

- Og uden den meget fine opbakning fra Gladsaxe Kommune og Kulturhuset 'Telefonfabrikken', så var det bestemt heller ikke gået. Vi har hos politikere, blandt forvaltningens konsulenter og medarbejderne/ledelsen på 'Telefonfabrikken' altid mødt positiv vilje til at bakke op om bestyrelsens ønsker og initiativer. Derfor en meget stor tak til Gladsaxe Kommune! Rettelig skal nævnes, at også Statens Kunstråd fortsat har ønsket at støtte jazzklubbens indendørs koncerter.



En særlig tak

Og så har Gladsaxe Jazzklub nogle *særlige* venner. Det er de medlemmer, som hver især knokler for, at de mange arrangementer kan gennemføres, at vores informationsvirksomhed fungerer, osv..

Lad mig i *ikke*-prioriteret rækkefølge nævne nogle af jazzklubbens *særlige* hjælpere i 2013:

Kim Vulpius har endnu et år leveret en stor indsats vedrørende arbejdet med layout af plakater, avisannoncer, flyers, foldere, medlemskortet - og ikke mindst layouten af klubbens flotte 'Program 2014'.

Bo Bülow, Ole Hansen og René Rose stiller fortsat op til det tunge slæb. Der bliver slæbt rundt med vanddunke, vinkasser, fustager, køleskab, fadølsanlæg og meget andet.

Mogens Rose står fortsat for medlemskortene. Året igennem udfylder han alle nye medlemskort med navn/adresse - og lamineret bliver de såmænd også. Lige til at lægge i pungen.

Jumboklubben er en forening, som til hvert arrangement sender to medlemmer, der opstiller scenen, borde, stole - kort og godt laver grov-opstillingen til et arrangement. Akkurat som i aften.

Bjarne Steinmann Thygesen er blevet klubbens faste lydmand, der til hvert arrangement slæber rundt med kasser, kabler, mikrofoner for at skabe den optimale lyd til jer og musikerne.

Gladsaxe Jazzklub

GENERALFORSAMLING

Kaj Bonne og Kim Malmqvist, der med deres fotos i løbet af året har forevigtet mange bands og stemninger fra klubbens koncerter – både indendørs og udendørs.

Disse fotos vil kunne findes på hjemmesiden ('Galleri') og i nyhedsbrevene. Og ikke mindst er der **Erik Smidt**, hvis store arbejdsindsats endnu et år har været rettet mod at udvælge gode bands til sæsonens repertoire.

Som I forhåbentlig kan forstå af denne korte omtale, så er det mange positive kræfter, der skal spille sammen for at kunne give jer nogle gode arrangementer.

Og *alle* har vi det mål for indsatsen, at vi gerne vil vise jer, at bestyrelse og hjælpere tilsammen udgør en veldreven organisation med løbende fokus på at skabe de gode oplevelser for os alle.

Årets gang

Som nævnt i indledningen blev 2013 et på alle måder godt år med et stort antal koncerter og særlige aktiviteter.

Jazzklubben havde i 2013 udenlandske musikere på besøg fra bl.a. Sverige, Norge, Frankrig, England og USA.

Og fra den danske jazzscene kom der musikere fra det meste af landet. Samlet har jazzklubben entreret med omkring 150 musikere/sangere i 2013. Vi lægger vægt på, at dygtige unge musikere kan få engagementer hos os – og gerne sammen med dygtige og mere erfarne musikere. *Den* konstellation kan vi godt lide.

Det vil naturligvis føre for vidt at omtale alle arrangementerne i 2013, men nævnes skal nu et par stykker, som har gjort særligt indtryk.

Særarrangementet i efteråret i Bibliografen med titlen *'I Svend Asmussens fodspor'* blev en god oplevelse. Over 3 timer afprøvede vi kombinationen 'film-livemusik-fortælling' om det pågældende tema.

Og rørende blev det ikke mindst, da vi via Skype fik direkte forbindelse til den 94-årige violinist i Florida. På biografens store lærred blev Svend Asmussen interviewet af DRs tidligere underholdningschef Henrik Iversen. Den aften viste med al tydelighed, at Bibliografen har nogle centrale virkemidler som kulturhus.

Gladsaxe Jazzklub

GENERALFORSAMLING

Og disse muligheder agter vi fortsat at benytte os af hér i 2014. Det vender jeg tilbage til sidst i beretningen.

Det andet særlige eksempel var samarbejdsprojektet i august måned med Gladsaxe Tangoforening (*'Jazz og Tango'*). Projektet var specielt derved, at en tangoforening og en jazzklub ikke umiddelbart har noget fælles gods. Men det skulle vise sig – via et par afklarende møder – at vi sammen godt kunne forene nogle kræfter til fælles glæde for medlemmerne og andre interesserede. Dermed skabtes projektet *'Jazz & Tango'* med spisning, livemusik og tangoundervisning – et rigtigt fint søndagsarrangement blev det til med omkring 100 deltagere.



I 2013 fortsatte vi med nogle gode traditioner:

- Jazzweekenden på Bromølle Kro blev gennemført for 3. år i træk. Deltagerantallet ligger på et nogenlunde stabilt niveau – dvs. ca. 70 deltagere. Traditionen fortsætter naturligvis også i år (sidst i september) og program/tilmeldingsfrister fremgår af den lille folder på bordene. Som de foregående år sker tilmeldingen efter princippet om *'først-til-mølle'*.
- *"Jazz for børn og deres voksne"* blev gennemført for 4. år i træk hér på Telefonfabrikken. Café Drop Inn dannede i år rammen om arrangementet med *'Donau Swing'* – og det viste sig ganske passende.

Og med 2013 fortsatte det gode samarbejde med Gladsaxe Kommune (KFIU). Der blev indgået en såkaldt partnerskabsaftale for to år mellem kommunen og jazzklubben – dette i lyset af Byrådets vedtagne kulturpolitik. Juni måneds *'Gladsaxe Jazzfest'* med 7 udendørs koncerter er nu blevet en tilbagevendende begivenhed.

Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget bevilgede 175.000 kr. som rammebeløb for koncerternes afholdelse samt gav nogle beskrevne forventninger til arrangementerne.

Jazzklubben stod herefter med den udførende rolle.

Gladsaxe Jazzklub

GENERALFORSAMLING

De 7 udendørs koncerter blev som nævnt gennemført i juni måned – henholdsvis i Søborg og i Aldershvile Slotspark. Flere hundrede deltagere mødte op til de gratis arrangementer.

Gladsaxe Jazzfest er på denne måde blevet en tilbagevendende udendørs begivenhed – helt i tråd med den nye kulturpolitik. Og er dermed blevet en god lokal opvarmning til Copenhagen Jazzfestival i juli måned.

Med 'Gladsaxe Jazzfest 2013' opstod også nye idéer – nye samarbejdsrelationer blev forsøgt skabt med det lokale private erhvervsliv. Således inddrog vi sidste sommer Aldershvile Slotspavillon i et særarrangement (Sankthansaften) umiddelbart efter jazzfestens afslutning. Slotspavillonens restauratør har i øvrigt serveringsretten over selve Slotsparken, men har hvert år indvilget i at overdrage salget til Gladsaxe Jazzklub/Grannys House.

Og som det fremgår af vores 'Program 2014' (fx side 11), så har vi år skabt nogle nye aktiviteter i forbindelse med Slotspavillonen – fx afholdelse af UNESCOs 'International Jazz Day' sidst i april måned og 'Jazz & Brunch' i begyndelsen af juni måned.

Som I måske kan fornemme, så er vi i bestyrelsen optaget af at fastholde de gode traditioner, men også indstillet på at gå nye veje.

Og vores arbejdsglæde får ikke mindst næring ved, at idéer mødes med imødekommenhed og interesse. Vi er derfor mange tak skyldig.

Økonomi – medlemmer, deltagere og anlæg

Som jeg omtalte ganske kort i min indledning, så har bestyrelsen konsolideret økonomien i forhold til de seneste tre regnskabsår. Det fremgår af regnskabet, som kassereren senere vil gennemgå.

Med udgangen af 2013 havde jazzklubben 377 medlemmer. En stigning på lidt over 20 % i forhold til sidste år.

Antallet af deltagere til de indendørs koncerter er også fortsat stigende. Og denne udvikling er med til at give klubben et godt økonomisk fundament. Og udviklingen var ikke sket, hvis vi ikke var rykket ind i disse lokaler i 2013. Forholdene er blevet bedre for medlemmerne – nok lidt mere bøvlet for os.

Vi ser naturligvis frem til, at Byrådets vedtagne anlægsbevilling på over 30 millioner kroner skal udmøntes – fortrinsvis for unge. Det er jo fint!

Gladsaxe Jazzklub

GENERALFORSAMLING

Men vi er bestemt af den tro, at der af den bevilling også vil blive genereret et mindre millionbeløb til de mange musiske foreninger i kommunen. Gladsaxe vil gøre ret i at skabe de rette koncertmæssige omgivelser for publikum og de udøvende kunstnere. Et professionelt spillested med fast scene, med fast professionelt udstyr (det være sig lys/lys), med storskærme, med borde og stole til 200 deltagere, garderobefaciliteter etc.. Et fleksibelt spillested til større koncerter og øvrige begivenheder.

Med de erfaringer jazzklubben har med mange slags arrangementer i omfang og art, falder det os naturligt at blive inddraget i en kommende projektdrøftelse.

Og vi *har* allerede tilbudt vores arbejdskraft i forvaltningen! Efter flere års tilløb til et nyt spillested ser der nu ud til at være lys for enden af tunnelen. Et bredt politisk flertal valgte at bevilge over 30 millioner til kulturens anlægsbudget. I sandhed en beslutning, der skaber forhåbning og tro – og tak for det..



Godt på vej i 2014

Vi er som bestyrelse stolt over at kunne aflevere denne årsberetning til generalforsamlingen. Vi mener, at Gladsaxe Jazzklub også i sit 6. leveår har overgået sig selv.

Og som det er blevet nævnt flere gange, så agter vi ikke i 2014 at hvile på laurbærrene. Nye initiativer er planlagt.

Lad mig blot nævne f.eks. forpremieren i marts måned med musikforedrag og filmen 'Monica Z' (om den svenske jazzsangerinde).

"Jazz & brunch"-arrangementet i Aldershvile Slotspavillon søndag den 8. juni, og hvor 'Klüvers Trio' fra Aarhus tager turen til Gladsaxe for at underholde.

Og ikke mindst er der så klubbens vel nok største set up til dato, hvor der i september-november vil blive tilbudt 8 temaaftener over hver 3 timer (mandag/tirsdag/onsdag) – og med titlen 'Jazzens Saga'.

Hér vil I få tilbuddet om at opnå viden og indsigt om jazzens over 100 årige historie. Fra 'How jazz was born' og frem til i dag.

Gladsaxe Jazzklub

GENERALFORSAMLING

De tidligere indhøstede erfaringer med kombinationen: 'film-livemusik-fortælling' folder vi ud over alle 8 temaer.

Personer med stor indsigt i jazzens historie vil formidle stoffet. Nulevende musikere, der spiller jazz-genrer fra de forskellige perioder, vil underholde med koncerter.

Og dokumentarfilm fra DRs arkiver vil blive vist.

'Jazzens Saga' er et samarbejdsprojekt mellem Gladsaxe Oplysningsforbund, Bibliografen/bibliotekerne, Musik- og Billedskolen, Kulturhus 'Telefonfabrikken' og Gladsaxe Jazzklub.

På tirsdag behandler KFIU sagen, og så er vi mange, der krydser fingre for en positiv behandling. Og opnår vi denne, så vil I i foråret komme til at høre meget mere om projektets mange detaljer.

Afsluttende vil vi gerne rette en stor tak til vores base, 'Telefonfabrikken – Gladsaxe Kulturhus'. Ikke mindst sætter vi stor pris på ledelsens og medarbejdernes store hjælpsomhed og fleksibilitet. Uden deres positive medvirken var en del situationer ikke blevet løst tilfredsstillende.

Og til jer kære medlemmer af bestyrelsen: Tak for endnu et godt arbejdsår, hvor der er blevet knoklet og født nye tanker til gavn for klubbens mange medlemmer.

Én ting står til troende: 2014 bliver mindst ligeså interessant og udfordrende.

Tak for jeres store indsats i det forgangne år



Efter bestyrelsens beretning fremkom følgende bemærkninger fra medlemmerne:

Kim Vulpjus: Foreslår nyt samarbejdsprojekt med Gladsaxe Folkekor.

Gustav Strøbech: Stor ros til bestyrelsen – metaltræthed er ikke konstateret. Foreslår udbygget samarbejde med Aldershvile Slotpavillon.

Niels Ishøj Christensen: anbefaler danseevenligt musik – og gerne lidt jazz-danseundervisning.

Gladsaxe Jazzklub

GENERALFORSAMLING

Tove Smidth: Anbefaler samarbejde med kommunens venskabsbyer

Ole Kjær's kommentarer:

Der har tidligere været gennemført et særarrangement i Bibliografen sammen med Gladsaxe Folkekor, hvor kor og bigband optrådte hver for sig og sammen. Et nyt samarbejdsprojekt vil jazzklubben bestemt ikke udelukke i den nærmeste fremtid.

Aldershvile Slotspavillon er en lille kulturperle i Gladsaxe Kommune. Jazzklubben har indgået aftaler med restauratøren i 2014 – bl.a. med afholdelse af UNESCOs 'International Jazz Day' den 30. april og et 'Jazz-Brunch'- arrangement den 8. juni 2014. Også et arrangement sankthansaften er blevet aftalt.

Ved hvert arrangement er der skabt plads til dans. Det er dog forskelligt, hvor ofte pladsen tages i brug. Enkelte gange er der også blevet danset i buffetområdet. Og i forbindelse med Bromølle Jazz- weekenden bliver der virkelig danset.

Gladsaxe Jazzklub har i 2013 og for 2014 forsøgt at få etableret et venskabsbyprojekt med Ski Kommune (v/ Oslo). Begge gange er det ikke lykkedes at føre projektet til måls.

Bestyrelses tager på en arbejdsweekend (for egen regning) til Berlin midt i marts måned, og i den forbindelse vil der blive undersøgt muligheder for venskabsbybesøg med jazz som udgangspunkt.

Beretningen blev herefter tiltrådt af generalforsamlingen.



4. Fremlæggelse og godkendelse af regnskab

Det trykte og reviderede regnskab blev gennemgået af kasserer, Jan Engblom. Regnskabet blev herefter énstemmigt godkendt.

Budgettet for 2014 blev ligeledes fremlagt og gennemgået.

5. Indkomne forslag

Der er ikke modtaget forslag fra medlemmerne.

6. Kontingentfastsættelse

Kontingentet blev som foreslået af bestyrelsen sat til kr. 150,- for 2015.

7. Valg til bestyrelse

Genvalgt for en 2-årig periode blev: Kirsten Enemark, Jan Engblom og Linda Bengtson

Gladsaxe Jazzklub

GENERALFORSAMLING

Valgt for en 2-årig periode blev Jørgen Peter Koch Sørensen.

Bestyrelsen består herefter af: Ole Kjær, Jan Engblom, Sussi Frølich, Jonna Helleshøj, Kirsten Enemark, Jørgen P. K. Sørensen og Linda Bengtson

8. Valg af bestyrelsessuppleanter for et år

Suppleanter: Bente Jakobsen blev genvalgt.
Der var nyvalg til Ivan Klitte.

9. Valg af revisor og revisorsuppleant for et år

Inge Eriksen ønskede ikke genvalg.
Der er nyvalg til Laila Thorslund.
Jytte Hansen genvælges som suppleant.

10. Eventuelt

Gustav Strøbech: Takker for mange gode arrangementer samt ønsket om en god tur til Berlin. Og brug gerne lidt penge på jer selv.

Rene Rose: En stor tak til Ole Kjær for et fantastisk arbejde, og som det fremgår af generalforsamlingens store fremmøde, så giver det mange glade og tilfødse medlemmer.

Villy Jørgensen: Tak til Ole Kjær og resten af bestyrelsen for den flotte modtagelse vi som medlemmer og gæster altid mødes med i Gladsaxe Jazzklub. Absolut det bedste sted at komme, når der skal lyttes til jazz.

Estrid Andersen: En stor tak til Sussi for en altid fin fordeling ved bordene.

Herefter afsluttede dirigenten generalforsamlingen.

Ole Kjær takkede Lars Abel for en velgennemført styring af mødet.

Endvidere blev der rettet en tak til revisor Inge Erichsen og tidl. bestyrelsesmedlem John Rasmussen for deres indsats for klubben.

Generalforsamlingen blev overværet af 210 medlemmer.

Referent: Linda Bengtson

/

Dirigent: Lars Abel

Aftenen blev rundet af med en koncert med kvartetten MARTINI*S frem til kl. 23.00.