

NYHEDSBREV

Marts 2018

Formandens klumme

Med årets generalforsamling blev der givet fuld opbakning til bestyrelsens førte linje - både hvad angår musikprofil og variation af musikalske events. Det betyder bl.a.:

Ja til et varieret sæsonprogram, der musikalsk behager og udfordrer musiksmagen.

Ja til bibeholdelse af Den Store Scene og Gladsaxe Jazzklubs Intimscene.

Ja til afviklinger i forskellige bydele og i forskellige typer af musikarenaer.

Ja til børnejazz, hvor flere af børnenes voksne også kan være til stede.

Ja til en fortsættelse af kultur-partnerskaber og tværfaglige foreningsaktiviteter.

For første gang i Gladsaxe Jazzklubs tiårige historie har bestyrelsen nu fattet pennen og skrevet en alvorfuld budgetudtalelse til kommunens kulturpolitikere og Byråd. Det skal man kun gøre, når noget vigtigt står spil. Og det gør det *nu* for jazzklubben.

I flere år har vi gjort opmærksom på de *fysiske* udfordrings karakter og omfang – både i udvalgsarbejde, på generalforsamlinger og i årsberetninger til forvaltningen.

Over ti år har klubben udviklet sig til nu at være den største jazzklub i landet og med bred faglig anerkendelse i jazzmiljøet. Dette på trods af *lokaleforhold* og de frivilliges *arbejdsvilkår*. En dedikeret og arbejdsom gruppe af hjælpere samt bestyrelsen står bag den opnåede succes – og vigtigst af alt er opbakningen unik blandt medlemmerne

I skrift og tale har vi altid rost Gladsaxe Kommune for opbakning og støtte, når nye musikalske initiativer skulle søsættes. Altid har vi mødt åbenhed og en ægte interesse. Kulturpolitikerne *vil* kort og godt noget med deres kulturpolitik. Derfor er vores løbende udtrykte ros i den grad berettiget.

Denne sag handler om noget andet, men absolut ligeså afgørende: Den fysiske ramme (fx scene-, lys/lyd- og publikumsfaciliteten) for arrangementers afvikling samt de frivilliges arbejdsvilkår. En visionær kulturpolitik går nemlig på to ben – rammevilkår og indhold skal være i balance. I et årti har jazzklubben nu leveret *indholdsdelen*.

Med kommunens *Budget 2019* bør der nu afsættes penge til at modernisere og optimere nuværende fysiske rammer for musiske foreningers fremtidige virksomhed.



Generalforsamling 2018 blev afholdt på Mørkhøj Skole – og endnu et år med over 300 deltagende medlemmer.

Redaktion: Ole Kjær / Foto: Kim Malmqvist, Kaj Bonne.

Marts 2018

Trio pont Manouche

Gladsaxe Jazzklubs Intimscene starter igen..



Lead guitarist, **Michael Dahl**, er en af landets bedste på sit område. Hans spil er på et højt teknisk niveau, og improvisationerne er melodiske og rytmisk spændende. Han optræder i mange forskellige sammenhænge – bl.a. i **Trio pont Manouche**.

Trioen er en Gypsy-Jazz-trio, som – de sidste fem år - har spillet ved flere hundrede lejligheder over hele landet og i Norden i forbindelse med kulturaftener og festivaler.

Musikken er hentet i den franske Gypsy-jazz-tradition og i særdeleshed fra Django Reinhardts kompositioner med swing-jazz fra 30erne og 40erne. Der tilsættes nu også lidt Latin, Bolero og Musette til aftenens repertoire. Og egne kompositioner har også fundet plads på spillelisten.

Aftenens deltagere har en god mulighed for at forberede sig til Intimscenens præsentation af swing-rytme og elegant strengespil. Fra torsdag d. 01. marts har Bibliografen i Bagsværd premiere på den nye portrætfilm om jazzlegenden **Django Reinhardt**. Filmen '*Django*' er et højspændt drama om en mand i indre konflikt og en mand, der ville gøre alt for sin kunst.

OBS. Medlemmer af Gladsaxe Jazzklub kan komme ind til reduceret pris ved visning af Medlemskort 2018.



Udover et enestående samarbejde om store jazz-projekter, samarbejder biografen og jazzklubben også om relevante musikalske filmtilbud. I marts måned ovenikøbet med to af slagsen: 'Django'(fransk) og 'Så længe jeg lever...'(dansk). Og til reducerede priser for jazzklubbens medlemmer.

Med **Gladsaxe Jazzklubs Intimscene** fik klubben i jubilæumsåret 2017 skabt en supplerende musikplatform for sine arrangementer. Fire mindre arrangementer blev afholdt i det forgangne år – og med tilfredsstillende opbakning fra et bredt publikum. Erfaringerne tilsagde en fortsættelse i 2018.

Med otte arrangementer i denne sæson vil bestyrelsen præsentere nogle af jazzmusikkens mindre genrer samt vise nye musiker-konstellationer.

Ved disse intimkoncerter tilbydes *ikke* spisning, men klubbens velassorterede bar vil naturligvis være åben.

Arrangementet finder sted i **café Drop Inn** i Kulturhus Telefonfabrikken, Telefonvej 8, 2860 Søborg

Torsdag 08. marts 2018 kl 20 – dørene åbnes kl. 19.30.

Besætning: **Michael Dahl**, lead guitar; **Thomas Lund**, rytmeguitar og **Jesper Riis**, trommer.

Entré: 50 kr. for medlemmer / 80 kr. for ikke-medlemmer

Tilmelding: www.gladsaxejazzklub.dk

Hvis du har spørgsmål til billetkøb, så ring gerne til:

Jan Engblom: 28 40 37 15 eller **Henning Tranberg**: 44 44 16

Marts 2018

GLADSAXE
JAZZ
JAZZKLUB07



GLADSAXE

BIB
LIOGRAFFEN



Så længe jeg lever Film & musik

Vi viser den biografaktuelle film om John Mogensen fyldt med kærlighed, bajere og kaos. Inden da sættes stemningen med John Mogensens Show Band.

Onsdag 14. marts kl.18.30-22.00

PRIS: 150 KR.

Billetter fra 1.februar på bibliografen.dk

gladsaxe.dk/bibliografen

Marts 2018

"Så længe jeg lever..."

En jazzaften ud over det sædvanlige - musik og film



John Mogensen Show Band

Få en jazzaften ud over det sædvanlige, når Bibliografen og Gladsaxe Jazzklub sammen sætter spot på den folkekære musiker John Mogensen.

Aftenen starter med livemusik, hvor **John Mogensen Show Band** går på scenen og slår tonen an med det tætteste, man kommer på den ægte John Mogensen-stemning. Efter en pause vises den premiere-aktuelle film, "*Så længe jeg lever..*", med skuespiller Rasmus Bjerg i hovedrollen, som John Mogensen.

"*Så længe jeg lever..*" er en rørende og smuk kærlighedshistorie om John og hans kone Ruth og deres tumultariske ægteskab - fyldt med varme, lidenskab, bajere og kaos, og fremfor alt musikken, som er Johns helt store passion.

Arrangementet finder sted i **Bibliografen**, Bagsværd Hovedgade 116, 2880 Bagsværd

Onsdag 14. marts 2018 kl 18.30 – 22.00

Kl. 18.00 åbnes dørene til salen

Kl. 18.30 velkomst og koncert

Kl. 19.45 pause

Kl. 20.15 "*Så længe jeg lever..*"

Entré: 125 kr. for medlemmer af Gladsaxe Jazzklub / 150 kr. for ikke-medlemmer

Billetsalg: www.bibliografen.dk eller på telefon: 39 57 64 64

Marts 2018

Stockholm Stompers (s)

A romping hot jazz band fra 'hinsidan'...



Stockholm Stompers er et hot jazzband, der leverer en smittende energi på scenen. Udstråling, nærvær og 'stompy-swing' er genkendelige træk ved bandets musik, der har dybe rødder i 20-ernes brølende jazz.

Bandets fem musikere håndterer flere instrumenter, hvorfor bandlyden kommer til at virke som et større ensemble.

En vigtig stemme i bandet er den intense vokal af **Martin Ljungberg**. Han synger 'low-down-blues', der på fornem vis genopliver de gamle sange.

Kvintetten benytter bl.a. vaskebræt i stedet for trommesæt, og tuba i stedet for bas, som man gjorde det i den gamle Chicago Jazz. Alle musikerne er i øvrigt dygtige vokalister, hvilket repertoire vil dokumentere til fulde.



Marts 2018



Stockholm Stompers

Arrangementet finder sted i **Telefonfabrikken – Gladsaxe Kulturhus**, Telefonvej 8, 2860 Søborg

Fredag 23. marts 2018 kl 20 - 23

Kl. 18.30 åbnes dørene for spisende deltagere.

Kl. 19.30 åbnes for koncertgæster

Kl. 20.00 starter koncerten

Besætning: **Nicolas Viisanen**, trombone; **Ulf Dreber**, sopransaxofon; **Jacob Uilberger**, guitar, banjo og klarinet; **Alf Sjöblom**, bas og tuba og **Martin Ljungberg**, vaskebræt, tenorhorn, vokal

Entré: 80 kr. for medlemmer / 120 kr. for ikke-medlemmer

Spisning: 120 kr. pr. kuvert. Maden leveres af **Bagsværd Slagteren**

Tilmelding: www.gladsaxejazzklub.dk

Hvis du har spørgsmål til billetkøb, så ring gerne til:

Jan Engblom: 28 40 37 15 eller **Henning Tranberg**: 44 44 16 91

Marts 2018

Websterpriser i Påsken

To priser til varme musikere – og et medlemstilbud



Henrik Gunde

Ben Webster

Jan Harbeck

Gladsaxe Jazzklub har modtaget et tilbud – et ganske godt medlemstilbud. **25** pladser til et særligt arrangement inde på Frederiksberg... og til en særlig favorabel pris.

For 42 gang uddeler den danske **Ben Webster Foundation** sin årlige pris på 30.000 kr. til musikere, som enten viser nyt talent eller har været med til at udbrede jazzens varme budskab i landet.

I år gives to priser til to musikere i kategorien: *'Det varme budskab'*, nemlig til pianisten Henrik Gunde og tenorsaxofonisten Jan Harbeck. Begge gode bekendte af Gladsaxe Jazzklub, senest i forbindelse med projekt *Jazzens Ensembler*.

Arrangementet finder sted på **Bartof Station**, Solbjergvej 3, 2000 Frederiksberg

Søndag 01. april 2018 kl 15 – 19 (Påskedag)

Entré: 100 kr. for medlemmer af Gladsaxe Jazzklub.

OBS. Kun **25** klubpladser – og efter *'først-til-mølle-princippet'*.

Billetsalget åbner d. 01. marts 2018

Tilmelding: www.gladsaxejazzklub.dk

Hvis du har spørgsmål til billetkøb, så ring gerne til:

Jan Engblom: 28 40 37 15 eller **Henning Tranberg:** 44 44 16 91