

Formandens klumme

New Orleans og nærmeste omegn omtales med rette som jazzmusikkens arnested. I mere end hundrede år er der her dannet mange band-konstellationer og musikgenrer – og her udvikler musikken sig fortsat. Byen ved Mississippi-flodens bred afholder hvert år mange musikfestivaler for at holde musikhistorien i hævd – fx Spring's Jazz and Heritage Festival, Satchmo Summerfest og French Quarter Festival. Sidstnævnte ligger i april måned og samler i tusindvis af gæster fra ind- og udland.

35 medlemmer af Gladsaxe Jazzklub er for kort tid siden vendt hjem efter et 9-dages ophold i New Orleans. En oplevelsesrig rejse, der udover festivalens snesevis af åbne koncerter også bragte rejsegruppen hjem til særlige musikaftener hos lokale borgere. Guidede ture med by- og parkvandring, plantagebesøg m.m. tydeliggjorde byens og delstaten Louisianas triste og forfærdelige historie. Vi tog alle lidt klogere hjem.

"There are a lot of places I like, but I like New Orleans better", skrev sangeren og sangskriveren Bob Dylan. Mange vil utvivlsomt være enige med ham.

Gladsaxe Jazzklub arrangerer af og til rejser for klubmedlemmer, hvor vi tilstræber at kombinere andre landes jazzmiljø med øvrige kulturtilbud. Således har klubben gennemført ture til eksempelvis Neubrandenburg, London og New Orleans.

Hvornår og om et nyt initiativ vil blive taget, er på nuværende tidspunkt ikke til at sige. Men bestyrelsen har for længe siden noteret sig, at sådanne fællesrejser betyder meget for deltagerne og klubben. Nye bekendtskaber opstår - klubfølelsen styrkes!



Udover de officielle scener finder man på gader og gadehjørner i den gamle franske bydel jazzmusik af høj kvalitet. På billedet ses klarinettisten Doreen Ketchen, der - med sin datter på trommer i baggrunden - underholder forbipasserende på Royal St..

Redaktion: Ole Kjær / Foto: Kim Malmqvist, Kaj Bonne.

www.gladsaxejazzklub.dk

Maj 2019

Fischer & Bundgaard

Piano Battle mellem to tangent-virtuoser



Hver for sig er disse to unge pianister noget særligt. Begge formår de via tangentspillet at imponere alle aldre. De er stilsikre og teknisk kompetente. Sætter man dem sammen for en aften, kan alting ske. Musikalitet og showmanship kommer uvægerligt til at gå hånd i hånd.

Begge pianister startede som 6-7 årige med klaverspillet. Senere blev det til en musikfaglig uddannelse. Både Morten og Christian har tidligere besøgt Gladsaxe Jazzklub, men aldrig sammen.

Intimkoncerten kommer til at byde på blues, ragtime, New Orleans-jazz og andet godt.

Arrangementet finder sted i café **Drop Inn** i kulturhuset **Telefonfabrikken**

Adresse: Telefonvej 8, 2860 Søborg

Onsdag 08. maj 2019 kl 20 – dørene åbnes kl. 19.30.

Besætning: Morten Fischer, piano/vokal og Christian Bundgaard, piano/vokal

Entré: 50 kr. for medlemmer / 80 kr. for ikke-medlemmer

Tilmelding: www.gladsaxejazzklub.dk

Tidsfrist for tilmelding: **Tirsdag d. 07. maj kl. 22**

Entré: 50 kr. for medlemmer / 80 kr. for ikke-medlemmer

Spørgsmål til billetkøb: **Jan Engblom:** 28 40 37 15 eller **Henning Tranberg:** 44 44 16 91

Maj 2019

Mads Mathias Quartet

Prisbelønnet saxofonist og sanger på besøg



Mads Mathias har erobret manges musikhjerner med sin afslappede optræden og en unik ubesværet vokal. Han anmeldes som en af landets dygtigste croonere – og hans saxofonlyd høster også stor anerkendelse blandt anmeldere. Næppe tvivl om, at sangere som bl.a. Nat King Cole og Frank Sinatra har været til stor inspiration. Mads Mathias' medbragte kolleger hører til blandt landets dygtigste – flere har optrådt i forbindelse med klubbens musikprojekter.

Arrangementet finder sted i **Telefonfabrikken – Gladsaxe Kulturhus**

Adresse: Telefonvej 8, 2860 Søborg

Fredag 17. maj 2019 kl 20.00 - 23.00

dørene åbnes for spisende gæster kl. 18.30 – for koncertgæster kl. 19.30.

Besætning: Mads Mathias, saxofon/vokal; Peter Rosendal, klaver; Morten Ankerfeldt, bas og Esben Laub von Lillienkjold, trommer.

Entré: 60 kr.pr. person for medlemmer / 100 kr. for ikke-medlemmer.

Spisning: 120 kr. pr. kuvert. Maden leveres af **Café Parken**

Menu: *Helstegt svinekam med friske krydderurter, små kartofler og sovs, frisk rødkålssalat toppet med appelsin og granatæblekerner.*

Tilmelding: www.gladsaxejazzklub.dk

Tidsfrist for tilmelding: **Tirsdag d. 14. maj kl. 22.**

Spørgsmål til billetkøb: **Jan Engblom:** 28 40 37 15 eller **Henning Tranberg:** 44 44 16 91

Maj 2019

Karolines Kapel

Jazz & Brunch ved Bagsværd Sø – og en sejltur



Karolines Kapel spiller publikumsvenlig vokaljazz: Swing, blues, bossa og fortolkninger af amerikanske film- og musicalklassikere fra 30'erne, 40'erne og 50'erne. Sangerindens amerikanske baggrund har givet hende en stor forkærlighed for landets jazztradition – især med inspiration fra Ella Fitzgerald, Duke Ellington og Cole Porter.

Karoline har i en periode optrådt som vokalist i bigband-sammenhæng.

Arrangementet finder sted i **Aldershvile Slotspavillon**, Slotsparken 30, 2880 Bagsværd

Søndag 26. maj 2019 kl 10 – 14

Kl. 10 – 12: Brunch; Kl. 11 – 13: Koncert; Kl. 13 – 14: Sejltur på Bagsværd Sø

Besætning: Karoline Leistiko, vokal; Steen Amstrup, guitar; Steffen Bruun, guitar; Anders Emil Jensen, bas og Morten Ilsøe, trommer.

Entré: 275 kr. pr. person

OBS. I prisen indgår: *Brunch-buffet, koncert og sejltur på Bagsværd Sø.*

Forudbestilling nødvendig

Tilmelding: www.gladsaxejazzklub.dk

Tilmeldingsfrist: Onsdag d. 22. maj 2019

Spørgsmål til billetkøb: **Jan Engblom:** 28 40 37 15 eller **Henning Tranberg:** 44 44 16 91