

NYHEDSBREV

Maj 2018

Formandens klumme

Bestyrelsen har på sit seneste møde drøftet et *udkast* til ny kultur- og fritidspolitik for Gladsaxe Kommune. Udkastet er i disse uger sendt til høring blandt mange interessenter. Det nye politikområde forventes vedtaget af Gladsaxe Byråd i slutningen af september måned. Herefter foreligger nye pejlemærker for kulturelle initiativer – således også for en jazzklub.

Gladsaxe Jazzklub har til dato understøttet den til enhver tid gældende kultur- og fritidspolitik. Vi betragter os som en naturlig del af byens kulturfællesskab, hvor det for os handler om at skabe indsigt og tilbyde unikke musikalske oplevelser af høj kvalitet. Gerne, gør vi det sammen med andre aktører.

Og vi bidrager tillige med kritisk-konstruktive bidrag i den kommunale udmøntning af kulturpolitikken, når vi finder det nødvendigt. Senest med en fyldig budgetudtalelse til de politiske drøftelser af Budget 2019. Her peger vi på nødvendigheden af gode, tidssvarende og tilstrækkelige faciliteter for foreningers virke – og de frivilliges daglige arbejdsvilkår. Her bør der virkelig lyttes.

Og som bestyrelse bliver vi i sagens natur stolte over at blive rost for vores handlinger. Eksempelvis udtrykte borgmester Trine Græse følgende under sin tale i forbindelse med klubbens jubilæumsfest: *"Siden klubbens dannelse har I været en funklende stjerne i Gladsaxes kulturliv. I har leveret jazzoplevelser af tårnhøj kvalitet, og I har fået jazzmusikken på dagsordenen – ikke bare i Gladsaxe"*.

Og formanden for Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget Katrine Skov udtrykte sig således: *"Tak fordi I er med til at gøre Gladsaxe til en levende og swingende by. Vi er stolte af at have sådan en aktiv jazzklub"*.

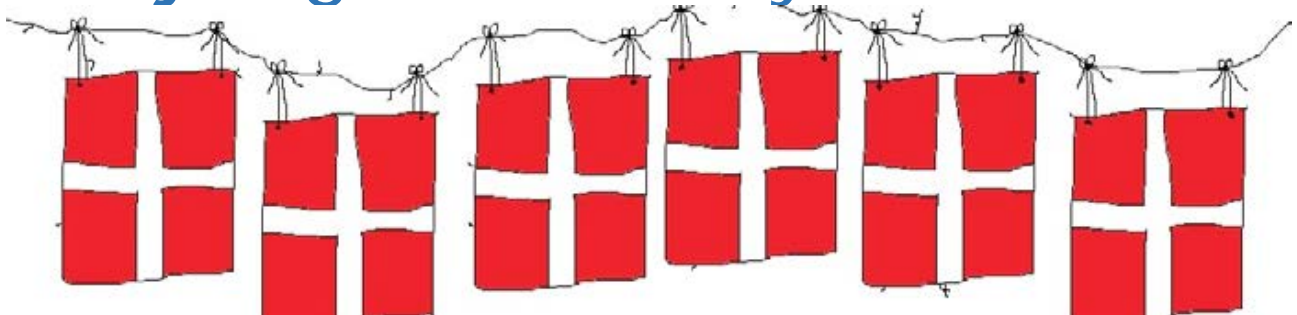
I bestyrelsen finder vi, at den rette kurs er lagt for jazzklubbens mange aktiviteter. Loyalt vil vi lade os inspirere af - og videreudvikle - den nye kultur- og fritidspolitik.



En udsolgt koncert blev afholdt i café Drop Inn med Jens Søndergaard Trio, d. 23. april 2018..

Redaktion: Ole Kjær / Foto: Kim Malmqvist, Kaj Bonne.

Fejring af to Jazz-fyrtårne ...



Henrik Wolsgaard-Iversen



Ole 'Fessor' Lindgreen

To betydningsfulde herrer i dansk jazz fylder rundt i maj måned – det ønsker Gladsaxe Jazzklub at markere ved dette særlige arrangement. Begge personligheder har gennem flere år samarbejdet med klubben og bidraget aktivt til dens udvikling.

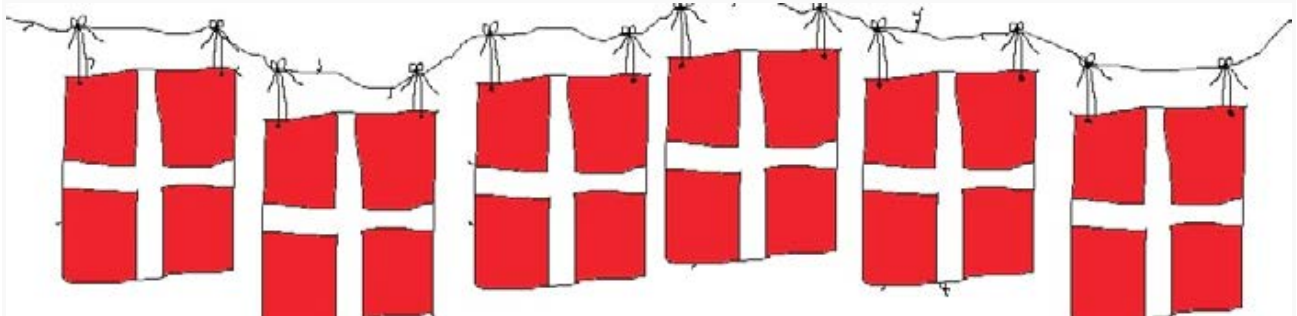
Både journalist og tidl. programchef i Danmarks Radio Henrik Wolsgaard-Iversen og trombonist og komponist Ole 'Fessor' Lindgreen er fortsat særdeles aktive i jazzmiljøet. Vi er mange, der nyder godt af deres viden om og formidling af jazzmusikken. Gedigen underholdning leverer de begge - og aldrig er det kedeligt.

Begge dukker de op i Kulturhus Telefonfabrikken denne fredag aften for at lade sig hylde af venner, kolleger og Gladsaxe Jazzklub.



Maj 2018

160 år med jazz i blodet... næsten



Arrangementet finder sted i **Telefonfabrikken – Gladsaxe Kulturhus**, Telefonvej 8, 2860 Søborg

Fredag 11. maj 2018 kl 20 - 23

Kl. 18.30 åbnes dørene for spisende deltagere.

Kl. 19.30 åbnes for koncertgæster

Kl. 20.00 starter koncerterne

Underholdningen: Nogle af landets dygtigste jazzmusikere vil denne aften stå på scenen. En afdeling for Fessor og en afdeling for Iversen.

Om muligt, forsøges den musikalske gæsteliste holdt tæt til kroppen – om end musikere med flere har svært ved at holde tæt.

Og mon ikke uforudsete indslag vil dukke op på sådan en dag. Jazzfolk er jo gode til at improvisere og overraske.

Entré: 100 kr. for medlemmer / 140 kr. for ikke-medlemmer

Spisning: 120 kr. pr. kuvert. Maden leveres af: Ostedelikatessen

Tilmelding: www.gladsaxejazzklub.dk

Hvis du har spørgsmål til billetkøb, så ring gerne til:

Jan Engblom: 28 40 37 15 eller **Henning Tranberg:** 44 44 16 91



Maj 2018

Mames Babegenush

Gladsaxe Jazzklubs Intimscene i maj...



Unik dansk klezmer-musik vil kunne opleves i kulturhuset denne tirsdag aften. *'The authentic style of modern Klezmer and Nordic soundscapes'*, skriver ensemblet **Mames Babegenush** på sin hjemmeside.

Det prisbelønnede ensemble opstod i det pulserende musikmiljø i København i 2004. Sekstetten har specialiseret sig i klezmer, som består af autentisk jødisk dansemusik fra Østeuropa – ofte set til jødiske bryllupper i Hollywood-film. Mames Babegenush har optrådt på et utal af danske og udenlandske spillesteder og festivaler. Også legendariske Carnegie Hall er blevet betrådt af de unge musikere.

Arrangementet finder sted i **café Drop Inn** i Kulturhus Telefonfabrikken, Telefonvej 8, 2860 Søborg

Tirsdag 15. maj 2018 kl 20 – dørene åbnes kl. 19.30.

Besætning: **Andreas Møllerhøj**, bas; **Lukas Rande**, saxofon; **Morten Ærø**, trommer; **Nicolai Kornerup**, accordeon; **Bo Rande**, flügelhorn og **Emil Goldschmidt**, klarinet.

Entré: 50 kr. for medlemmer / 80 kr. for ikke-medlemmer

Tilmelding: www.gladsaxejazzklub.dk

Hvis du har spørgsmål til billetkøb, så ring gerne til:

Jan Engblom: 28 40 37 15 eller **Henning Tranberg**: 44 44 16 91

Maj 2018



Jazzweekend i Gilleleje 2018

Fredag 5.
– søndag 7. oktober



Billetsalget er åbnet, og yderligere information kan læses i særlig folder og på jazzklubbens hjemmeside: www.gladsaxejazzklub.dk

"Efter at have deltaget de fleste gange på Bromølle Kro til jazz-weekend, var det med stor glæde, at bestyrelsen endnu engang har arrangeret en jazz-weekend. Og denne gang på Hotel Gilleleje Strand. Hver gang har vi haft nogle dejlige dage med god musik, dans, rigtig god stemning og dejlig mad.."

Da der blev åbnet for tilmeldingen til weekenden i Gilleleje, var jeg straks på tastaturet for at sikre plads, da der er 'først-til-mølle'. For jeg vil bare ikke gå glip af endnu en skøn tur med Gladsaxe Jazzklubs hyggelige medlemmer ... og altid gode musik. Med årets valg af orkestre, kan det kun blive endnu en herlig weekend – og i smukke omgivelser."



Annelise Olsen

Maj 2018

Jazz & Brunch

Koncert: The Copenhagen Soul Trio & Niels HP...



Aldershvile Slotspavillon er endnu engang gået i samarbejde med Gladsaxe jazzklub om arrangementet **Jazz & Brunch**. De foregående år har vi været heldige med vejret, hvor skoven, Bagsværd Sø og Sø-terrassen samlet har udgjort en fornem ramme for brunch og koncert.

Skulle vejrguderne vise sig at være i drilsk humør, rykker vi blot arrangementet indendørs i den smukke gamle pavillon.

Bag den kollektive betegnelse **The Copenhagen Soul Trio** finder vi tre musikere, der i det sidste årti har været med til at præge den danske musikscene i adskillige sammenhænge inden for mange stilarter.

Med en klassisk lyd, der bevæger sig i grænselandet mellem soul, jazz og gospel – og med artister som Ray Charles, Sam Cooke, Al Green og Alvin Robinson som tydelige inspirationskilder – har trioens mange gange spillet for udsolgte huse i København.

Anmelderroser er blevet høstet for musikernes smittende glæde og udadvendte energi. Denne søndag formiddag får trioens fornemt selskab af én af Danmarks absolut største soulstemmer Niels HP, der gennem sit virke har været med til at højne standarden for soulgenren i Danmark.

Maj 2018



Aldershvile Slotspavillon

Arrangementet finder sted i **Aldershvile Slotspavillon**, Slotsparken 30, 2880 Bagsværd

Søndag 27. maj 2018 kl 10 – 14

Kl. 10 – 12: Brunch

Kl. 11 – 13: Koncert

Kl. 13 – 14:: Sejlur på Bagsværd Sø

Besætning: **Michael Blicher**, sax; **Niels HP**, vokal; **Snorre Kirk**, trommer og **Dan Hemmer**, hammondorgel.

Entré: 275 kr. pr. person

OBS. I prisen indgår: *Brunch-buffet, koncert og sejlur på Bagsværd Sø.*

Forudbestilling nødvendig

Tilmelding: www.gladsaxejazzklub.dk

Tilmeldingsfrist: Onsdag d. 25. april 2018

Hvis du har spørgsmål til billetkøb, så ring gerne til:

Jan Engblom: 28 40 37 15 eller **Henning Tranberg**: 44 44 16 91



Sejlturen med Baadfarten er planlagt til en halv times tid pr. gruppe....

Maj 2018

Swingende Sankthans



Aldershvile Slotspavillon og Gladsaxe Jazzklub tilbyder
GRILL & MUSIKAFTEN

Mandag den 23. juni 2018 kl. 18.00 – 23.00

Adresse: Aldershvile Slotspavillon, Slotsparken 30, 2880 Bagsværd

Sæt kryds i kalenderen allerede nu og hold øje med uddybende information og tilmelding på jazzklubbens hjemmeside (primo maj): www.gladsaxejazzklub.dk

N´city Blues and Zydeco

Orkestret startede i 2005 på et lille spillested i Næstved, og har siden præsenteret **Zydeco Blues** nationalt som internationalt. Det er blevet til turneer i USA, Tyskland og Sverige, og herhjemme har mange klubber og festivaler haft besøg af den swingende kvartet.

Med gæstesaxofonisten med på holdet, har alle noget at glæde sig til.



Besætning: Torben Kaas, guitar og vokal; **Pedro Fussing**, bas og vokal; **Henrik Vestergaard**, mundharpe og vokal; **Tobias Leonardo Pedersen**, trommer og vokal - og som særlig gæst **Hans Leonardo Pedersen**, sax.