

Formandens klumme

30. april er jazzmusikkens mærkedag over hele kloden – bestemt af UNESCO i 2011. I de efterfølgende år er jazzmusikken denne dag blevet markeret på tværs af kulturer og landegrænser. Også Gladsaxe Jazzklub har – som en af de eneste hjemlige klubber – i de seneste 5 år fejret begivenheden.

Bestyrelsen besluttede sidste efterår at lægge sin egen lille event i mælpose mod til gengæld at arbejde for at løfte *International Jazz Day* op på et landsniveau. Et land med så lang en jazztradition, og som har fostret mange store jazzlegender, bør om nogen deltage i en sådan fejring.

Som sagt så gjort...

Sammen med tre andre jazzklubber har bestyrelsen udarbejdet et konkret forslag til genreorganisationen JazzDanmark. Her tog man positivt imod det foreliggende initiativ og besluttede fremover at ville fejre jazzmusikkens mærkedag. Første gang vil blive torsdag d. 30. april 2020, hvor landets jazzklubber vil få mulighed for at koble sig på festdagen.

Efterfølgende er vi gået i tæt samarbejde med **JazzDanmark** om den konkrete model for afholdelse af *International Jazz Day* – og i den sammenhæng har vi nu fundet en seriøs partner, **Tivoli**. Georg Carstensens gamle have kommer således til at danne rammen om begivenheden med masser af swingende jazz fra scenerne.

Fra middagsstunden og til den sene aften vil jazzmusikken kunne nydes overalt i Haven, hvor en slentretur blandt blomstrende stauder og buske vel heller ikke vil være så ringe. Sæt allerede nu **X** i 2020-kalenderen. Meget mere information vil følge.



Sangerinden Miriam Mandipira (ZW) deltog som den første i fejringen af *International Jazz Day* i Gladsaxe (2014). Siden fulgte Chris Tanner (AUS), Björn Ingelstam (S), Kristin Korb (USA) og Hans Knudsen (DK). Spillested: Aldershvile Slotspavillon.

April 2019

Nadja & Wamberg

Sæsonpremiere på Intimscenen – nyt stjernesrud!



To gode venner, to bankende jazzhjerter, en gammel gylden jazzguitar og en stemme med noget på hjerte. En ny jazzduo har set dagens lys.

De to unge talenter graver dybt efter guldet i den amerikanske swingtraditions skattekasse og leverer deres personlige favoritter på charmerende vis. Duoen lægger ikke skjul på, at Ella Fitzgerald (vcl) og Joe Pass (g) har været en stor inspirationskilde

Arrangementet finder sted i café **Drop Inn** i kulturhuset **Telefonfabrikken**

Adresse: Telefonvej 8, 2860 Søborg

Mandag 01. april 2019 kl 20 – dørene åbnes kl. 19.30.

Besætning: Mette Nadja, vokal og Johannes Wamberg, guitar

Entré: 50 kr. for medlemmer / 80 kr. for ikke-medlemmer

Tilmelding: www.gladsaxejazzklub.dk

Tidsfrist for tilmelding: **Søndag d. 31. marts kl. 12**

Entré: 50 kr. for medlemmer / 80 kr. for ikke-medlemmer

Spørgsmål til billetkøb: **Jan Engblom:** 28 40 37 15 eller **Henning Tranberg:** 44 44 16 91

April 2019

Heine Hansen Trio

Prisbelønnet jazzpianist har spillet med de største



Heine Hansen har siden en meget ung alder markeret sig om et fremtrædende talent på den danske jazzscene, hvilket også indbragte ham det anerkendte Jacob Gade legat i en alder af 22 år. Siden har han også modtaget Ben Webster-prisen (2016). Han er en efterspurgt og respekteret koncertpianist med stor indfølelse og sublim teknik, og har bl.a. spillet med Hugo Rasmussen, Caroline Henderson og NHØP.

Arrangementet finder sted i café **Drop Inn** i kulturhuset **Telefonfabrikken**
Adresse: Telefonvej 8, 2860 Søborg

Tirsdag 23. april 2019 kl 20 – dørene åbnes kl. 19.30.

Besætning: Heine Hansen, klaver; **Thomas Fønnesbæk**, kontrabas, **Jeppe Gram**, trommer.

Entré: 50 kr. for medlemmer / 80 kr. for ikke-medlemmer

Tilmelding: www.gladsaxejazzklub.dk

Tidsfrist for tilmelding: **Mandag d. 22. april kl.12**

Entré: 50 kr. for medlemmer / 80 kr. for ikke-medlemmer

Spørgsmål til billetkøb: **Jan Engblom:** 28 40 37 15 eller **Henning Tranberg:** 44 44 16 91

April 2019

Dr. Rulles Jazzklinik (s)

koncert med 1920'ernes klassiske jazzlyd



Dr. Rulles Jazzklinik har i flere årtier dvælet ved 1920'ernes klassiske jazzlyd., hvor eksempelvis vaskebrættet i visse miljøer blev anvendt i stedet for trommer. Den autentiske gengivelse er bandet sluppet godt fra, udtrykker anmeldere. Bandet besøger hyppigt danske jazzklubber og festivaler, og det anbefales herfra, at den lokale arrangør finder danseplads til sit publikum. Der varsles om trængsel på gulvet!

Arrangementet finder sted i **Telefonfabrikken – Gladsaxe Kulturhus**

Adresse: Telefonvej 8, 2860 Søborg

Fredag 26. april 2019 kl 20.00 - 23.00

dørene åbnes for spisende gæster kl. 18.30 – for koncertgæster kl. 19.30.

Besætning: Pelle Sandberg, kornet og vokal; Erik Rydén, trombone og vokal; Jan Hillbom, sopransax og vokal; Torbjörn Nager, banjo, guitar og vokal; Klas Ottosson, tuba og vokal, Tobias Lindquist, vaskebræt og vokal.

Entré: 60 kr.pr. person for medlemmer / 100 kr. for ikke-medlemmer.

Spisning: 120 kr. pr. kuvert. Maden leveres af **Madkartellet**

Menu: *Helstegt oksefilet stegt i smør, hvidløg og timian. Dertil flødekartofler med peberfrugt og en grøn salat med viniagrette.*

Tilmelding: www.gladsaxejazzklub.dk

Tidsfrist for tilmelding: **Tirsdag d. 23. april kl. 22.**

Spørgsmål til billetkøb: **Jan Engblom:** 28 40 37 15 eller **Henning Tranberg:** 44 44 16 91